



Det første mangfoldighedsplejehjem I Danmark

Eva Algreen-Petersen, Københavns Kommune
Anne Leonora Blækilde og Christine E. Swane, Ensomme Gamles
Værn



KØBENHAVNS KOMMUNE





Hvorfor et mangfoldighedsplejehjem?

Et politisk ønske om at skabe attraktive tilbud for alle ældre i
Københavns ældrepleje



Hvorfor et følgeforskningsprojekt?

For at opsamle erfaringer fra udviklingsprocessen

- og for at bidrage til den



Forventninger

Plejepersonalets:

“Vi arbejder i forvejen med personcentreret omsorg, så dette adskiller sig ikke fra, hvad vi plejer”

Fra politikere og forvaltning:

Synlige forandringer og uddannelse af personalet



Kursus i 'Interkulturelle kompetencer'

Undervisning for medarbejdere og ledere i kulturbegrebet og kulturforståelse

Fremtidsværksteder:

Profilens betydning for arbejdslivet



Medarbejdernes ambivalens

Ønsker at være imødekommende og skabe et godt hjem for alle

Bekymrede for, om de fortsat vil være i stand til at gøre et godt stykke arbejde

Fokus på resurser, kommunikation og husets traditioner



En periode med etnificering

En tendens til at se alle problemstillinger gennem 'kulturbriller'

Efterspørgsel efter standardiserede løsninger



En periode med mindre opmærksomhed og flere konkrete erfaringer

Konkrete erfaringer viste, at standardiserede løsninger ikke var mulige.

‘Kulturel jonglering’



Vejen til kulturel jonglering

Gennem konkrete erfaringer og ledelsesmæssig opbakning blev *kultur* forstået som en af mange dimensioner, man skal have opmærksomhed på i mødet med beboere – uanset, hvor de kommer fra.